



**FIRA
B!**

MERCAT DE MÚSICA
I ARTS ESCÈNIQUES
DE LES ILLES BALEARS

ARTES ESCÈNICAS

DEL 9 AL 12 DE OCTUBRE

TEATRO DE TEXTO | DANZA | NUEVOS LENGUAJES
TEATRO FÍSICO | PERFORMANCE | CIRCO | TEATRO DE CALLE

MÚSICA

DEL 2 AL 5 DE NOVIEMBRE

POP | ROCK | INDIE | JAZZ | ELECTRÓNICA | CLÁSICA
MÚSICAS DEL MUNDO | CONTEMPORÁNEA



G CONSELLERIA
O TURISME, CULTURA
I ESPORTS



institut d'estudis
baleàrics

FIRA B!

MERCADO PROFESIONAL DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS DE LAS ILLES BALEARS

FIRA B! MERCADO PROFESIONAL DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS DE LAS ILLES BALEARS

Fira B!, Mercado Profesional de Música y Artes Escénicas de las Illes Balears, es la feria de música y artes escénicas cuyo principal objetivo es dar a conocer las creaciones recientes más representativas de los artistas de las Illes Balears, así como fomentar las redes de intercambio entre profesionales de la música y de las artes escénicas, tanto de las Illes Balears como de fuera de la comunidad a nivel nacional e internacional. Fira B! está organizada por el **Instituto de Estudios Baleáricos**.

Este 2023 tendrá lugar la 8ª edición de Fira B! Por primera vez las dos disciplinas se separan para celebrar su edición en fechas diferentes, con el objetivo de mejorar el buen resultado de las pasadas ediciones focalizando en cada área por separado. Así, el programa de artes escénicas se llevará a cabo los días 9, 10, 11 y 12 de octubre, y el de música, del 2 al 5 de noviembre, y contará con más de 50 conciertos de música en formato *showcase* y más de 20 espectáculos de artes escénicas.



OBJETIVOS DE Fira B!

- Consolidar y visibilizar el sector de las industrias creativas y culturales en nuestra comunidad.
- Fomentar las redes de intercambio entre profesionales de la música y de las artes escénicas, tanto de las Illes Balears como de fuera de la comunidad, de nivel nacional e internacional.
- Dar a conocer las últimas y más representativas propuestas musicales y escénicas de artistas baleares, nacionales e internacionales mediante una programación atractiva.

FIRA B!

MERCADO PROFESIONAL DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS DE LAS ILLES BALEARS

IMPACTO

Las pasadas ediciones de Fira B! han contado con la asistencia de una media de 9.000 espectadores, comenzando con los 5.000 de su edición inicial y aumentando este dato año tras año. Estos datos de asistencia también son un éxito con respecto a los acreditados a las **Jornadas Profesionales** que han acompañado cada edición. En la última en concreto se acreditaron cerca de **600 profesionales** a unas jornadas que contaban con medio centenar de mesas redondas, conferencias, presentaciones, talleres, debates y ponencias, tanto de artistas como de organizadores de festivales. El **tema** alrededor del cual giraron estas actividades fueron la **sostenibilidad ambiental y económica**. Este año se mantiene esta temática como eje vertebral alrededor del cual girarán las actividades, pero en el caso de música se centrarán también en la promoción y proyección exterior de géneros no *mainstream* de expresión no anglosajona y, en el caso de artes escénicas, en la creación de redes en el sector.

Además de los profesionales de música y artes escénicas de Baleares, cada año **augmenta el número de profesionales asistentes de fuera de la comunidad autónoma**, ya que se ha hecho una gran labor de difusión para dar a conocer Fira B! en los últimos años mediante la asistencia anual de los organizadores a mercados, ferias y festivales, tanto dentro de España (Primavera PRO, Monkey Week, BIME, Canarias Dentro y Fuera, Jazz Eñe, MadFeria, FiraTàrrega, Muestra de Teatro de Alcoy, Dansa València, Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca, Mercartes, MAPAS, Muestra de Igualada, Mercat de Música Viva de Vic, Fira Mediterrània de Manresa, Trovam), como a nivel internacional (Jazzahead, Eurosonic Norderslag, Classical:NEXT, FOCUS Wales, WOMEX, MAMA Festival & Conference, Jazz Across Borders, MIL Lisboa, World Jazz Amersfoort, Kulturbörse Freiburg, Tanzmesse).

En consecuencia, Fira B! cuenta con la **asistencia anual** de representantes de los festivales y las ferias mencionadas, así como de Fira Mediterrània de Manresa, Plataforma Jazz España, Festival de Jazz de Vitoria/Gasteiz, North Sea Jazz Festival, North Sea Round Town, Linnecheck, UFI, Tallinn Music Week, Jazz at Lin-



coln Center, Bimhuis, Cruïlla, WeGow, Crossroads/Colours of Ostrava, Altafone, Live Nation, Universal Publishing, MadFeria, Teatro Circo Price, Irish Street Arts, Circus and Spectacle Network, el Instituto Valenciano de Cultura, Red de Teatros y otros espacios escénicos de Extremadura, el Auditorio de Tenerife, el Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Surt (MAPAS), la Sala Beckett (Barcelona), Feria de Teatro de Castilla y León o la Nau Ivanov, entre muchos otros.

Como se puede observar, la presencia de programadores a nivel nacional e internacional en el marco de las jornadas es muy importante. Teniendo en cuenta que cada edición cuenta con numerosos artistas nacionales en su cartel, **Fira B!** también es un **destacado altavoz artístico** para aquellos artistas nacionales que quieren darse a conocer **en las islas, en comunidades autónomas diferentes a la suya y a nivel internacional**, gracias a la presencia de programadores y distribuidores nacionales e internacionales que ya asisten a cada edición.

La contratación fruto de los contactos profesionales de Fira B! va en aumento edición tras edición. En concreto, a partir de la edición de 2019, se ha apreciado un crecimiento especialmente acentuado a nivel nacional e internacional, generando las últimas ediciones más de 750 reuniones programadas entre profesionales y artistas y consiguiendo una media de más de 30 contrataciones como resultado de estas reuniones.

FIRA B!

MERCADO PROFESIONAL DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS DE LAS ILLES BALEARS

Por otro lado, uno de los objetivos de la feria es establecer acuerdos de cooperación con escenarios nacionales e internacionales destacados. En este sentido, se ha conseguido tener presencia en festivales destacados tanto a nivel nacional como internacional. Algunos ejemplos son el Festival Fringe de Edimburgo (Escocia), Fira Tàrrega (Cataluña), el Festival Kultursommer Nordhessen (Alemania), el Festival Grec de Barcelona, WOMEX (en la edición de 2022 en Lisboa), el World Jazz Festival de Amersfoort (Países Bajos), Artistas en Ruta (que implicó una importante ruta de conciertos), FOCUS Wales (Reino Unido), InJazz (Países Bajos), Jazz Across Borders (Rusia), BIME (País Vasco), Primavera Pro (Cataluña), Monkey Week (Andalucía), Future Echoes (Suecia), el Festival Collectif Kahraba (Líbano) y la feria Trovam (Comunidad Valenciana), entre otros.



PROCESO DE SELECCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

La programación de Fira B! es el resultado de la selección de propuestas que provienen de una convocatoria abierta y ha de contener un 70% de artistas baleares y un 30% de artistas no baleares (nacionales e internacionales), siguiendo así con los objetivos de la feria. Así pues, están previstas contrataciones de grupos/artistas nacionales e internacionales a través de esta convocatoria abierta. La selección es elaborada por una comisión heterogénea de expertos dentro de la cual encontramos a algunos representantes de los principales festivales, ferias y asociaciones profesionales nacionales e internacionales. El jurado de música cuenta con la presencia de Raluca Baicu (North Sea Round Town), Marieke Meischke (So What's New), Joan Trias (IB3 Ràdio), Marc Lloret (Mercat de Música Viva de Vic), Janka Kubandová (Viva Events) y Amelia McCloskey (AM Licensing). Con respecto a la edición de 2022 se promocionaron 54 propuestas de música y 26 de artes escénicas. Subieron al escenario 356 artistas: 196 músicos y 160 profesionales de las artes escénicas. En total, más de un centenar de artistas más que el año anterior.



La programación **musical** todos los años comprende un **amplio abanico de estilos**: jazz, músicas de raíz y tradicionales, pop, rock, indie, electrónica, música clásica y nuevas músicas. Cada edición cuenta con escenarios dedicados a un estilo en concreto.

FIRA B!

**MERCADO PROFESIONAL DE MÚSICA
Y ARTES ESCÉNICAS DE LAS ILLES BALEARS**



La programación de **artes escénicas** cuenta con espectáculos de teatro de texto, circo, danza, teatro físico, nuevos formatos y teatro de calle.

Por otro lado, uno de los objetivos de todas las ediciones de Fira B! ha sido siempre el de **reforzar y consolidar el papel de la mujer** en el mundo artístico. En 2022, el 50% de las propuestas contaron con presencia femenina, siendo ésta mayor en el ámbito de las artes escénicas, donde la presencia femenina se acercó al 60%, con algunas propuestas formadas íntegramente por mujeres.

Con respecto a la programación de **Fira B! 2023**, el 31 de enero se cerró la convocatoria de presentación de propuestas con las siguientes cifras: **299 propuestas de artes escénicas y 563 propuestas de música**. Este aumento de propuestas con respecto a años anteriores evidencia el interés de los artistas por la feria y por las posibilidades de negocio que ofrece. En estos momentos las diferentes comisiones de expertos están trabajando para decidir las propuestas seleccionadas y se prevé que la **programación sea publicada en el mes de mayo**.

ESCENARIOS

La feria siempre tiene lugar en espacios y escenarios emblemáticos de la ciudad de Palma, otorgándole así un plus de interés para los asistentes de fuera de las islas, los cuales tienen la posibilidad de conocer no únicamente a artistas y propuestas sino también centros de creación, de residencias y de exhibición con los cuales poder establecer nuevas redes y abrir paso a nuevos contactos.

Los escenarios de la edición de 2022 fueron los teatros municipales Mar i Terra, Xesc Forteza y Catalina Valls; Can Balaguer, el Teatre Principal, Can Alcover, el Arxiu del Regne de Mallorca, ESADIB (Escuela Superior de Arte Dramático de las Illes Balears), el Museu de Mallorca, Espai el Tub, la Plaza Mayor y la zona de Portella en el Parc de la Mar.



FIRA B!

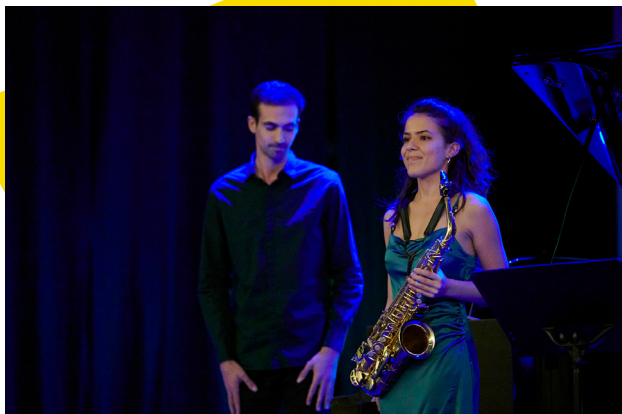
MERCADO PROFESIONAL DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS DE LAS ILLES BALEARS

COLABORACIONES, INTERCAMBIOS Y REDES

Por otro lado, Fira B! tiene un **programa de intercambios** con instituciones y empresas a nivel nacional e internacional, que posibilita la presencia de artistas de estos lugares en la programación de la feria, a la vez que los creadores de las Illes Balears actúan fuera. Estos intercambios garantizan la presencia de grupos de música y artes escénicas internacionales de alto nivel de distintos estilos.

Fira B!, desde su segunda edición, ha asegurado la presencia de artistas de Cataluña, Comunidad Valenciana e Islas Canarias, lo que ayuda a consolidar las relaciones con las tres comunidades. Entre las colaboraciones llevadas a cabo durante los últimos años, destacan la FiraTàrrega, el Mercat de Música Viva de Vic, TROVAM, Jazz I Am, Kultur LX (Luxemburgo), C/O Pop (Alemania), Wallonie-Bruxelles Muzics (Bélgica), Spike (Bulgaria), InJazz (Países Bajos) y Mastering The Music Business (Rumanía), entre otros.

En Fira B! 2023 tendrán lugar numerosos intercambios de los cuales de momento podemos confirmar los siguientes:



En el marco de las **artes escénicas**, a nivel nacional contaremos con la actuación de tres compañías canarias, a través del **Festival Canarios Dentro y Fuera**, y una compañía valenciana, a través de **Dansa València**: Cía. Daniel Abreu (que cuenta con dos miembros que han recibido el Premio Nacional de Danza), Wettributte/Daniel Fernández y AYYA, y Jacob Gómez. A nivel internacional, contaremos con la Compañía La re-sentida, a través del festival Santiago a Mil (Chile) y el laboratorio 'Connection' de la compañía StudioTrade – Silke Z Resist Dance (Alemania).

En el marco de la **música**, a nivel de las Illes Balears, contaremos con el ganador del certamen Art Jove 2022, Litore Quartet, y el ganador del certamen Concurs Pop-rock 2022, BILO. A nivel nacional contaremos con el artista andaluz Antonio Lizana, así como con dos intercambios con los festivales **Mercat de Música Viva de Vic** (Cataluña) y **TROVAM** (Valencia). Además, contaremos con la presencia de los ganadores del Premio Plataforma Jazz España 2024, premios que se entregarán dentro del marco de Fira B! 2023. A nivel internacional están previstos seis intercambios con festivales europeos: MMB (Rumanía), Future Echoes (Suecia), Westway Lab (Portugal), Spike (Bulgaria), 50 Lab (Bélgica) y InJazz (Países Bajos). Además, existen más intercambios que se encuentran todavía en proceso de negociación. **Adjuntaremos la programación completa en el mes de mayo.**

Por otro lado, Fira B! forma parte de la **red Quatre Vents**, la alianza de las ferias de música más importantes del área mediterránea para dinamizar el sector que incluye Trovam! (Feria Valenciana de la Música), el Mercat de Música Viva de Vic y la Feria Mediterránea de Manresa. Esta alianza tiene la voluntad de trabajar de forma conjunta y coordinada para que la creación musical del Mediterráneo tenga la máxima proyección.

Asimismo, desde hace 9 años Fira B! es **miembro de COFAE**, la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado español. La misión de la COFAE es colaborar en el concepto de mercado escénico en el ámbito de las artes escénicas y difundirlo; además, quiere impulsar las ferias como punto de encuentro de los profesionales del sector y como espacio de reflexión y de formación. COFAE a su vez también forma parte de **IETM (Red Internacional para las Artes Escénicas Contemporáneas)**.

FIRA B!

MERCADO PROFESIONAL DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS DE LAS ILLES BALEARS

Fira B! También es miembro de **Plataforma Jazz España**. Cabe destacar que la edición de 2022 contó con la celebración del **encuentro anual de Plataforma Jazz España** en el marco de las Jornadas Profesionales de Música. El resultado de este encuentro fue tan positivo que la edición de 2023 volverá a albergarlo en su programa de jornadas. Este año, además, en el marco de Fira B! Se entregarán los premios que Plataforma Jazz España otorga a las dos propuestas más destacadas del jazz nacional, en categoría emergente y consolidada. Los premiados actuarán en la feria para completar el acto. En cuanto a las redes internacionales de las que Fira B! Música forma parte, como miembro de Plataforma Jazz España la feria se integra en la **European Jazz Network**. La entidad organizadora de Fira B!, el Instituto de Estudios Baleáricos, es miembro asociado de EMEE (European Music Exporters Exchange) y se está trabajando para formar parte de proyectos de Europa Creativa con socios de toda Europa.



ANTECEDENTES

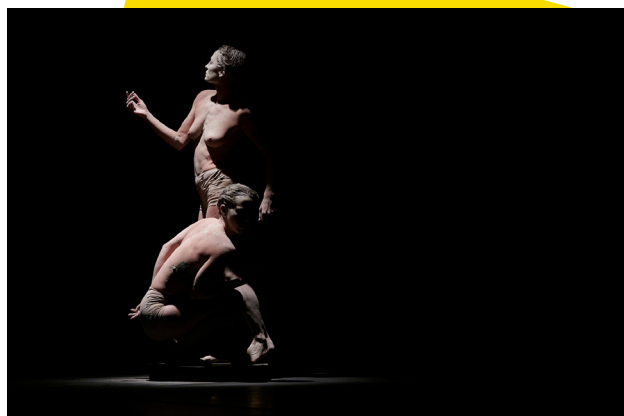
Fira B! nació en 2015 exclusivamente como muestra de artes escénicas de las Illes Balears. Lo hizo inspirada en los festivales Sea Artes (2013) y Sea Music (2014), y la Feria Illescena (2014). Aquel primer año se presentaron 19 espectáculos de teatro, danza, circo, títeres y cabaret. Además, se iniciaron las primeras jornadas profesionales. El año 2016, Fira B! amplió su alcance en el entorno de las artes en vivo e incorporó la música a su programación. Así se reforzó como acontecimiento, con la participación de más de 5.000 espectadores y 500 profesionales. Se programaron 34 conciertos y 23 espectáculos de artes escénicas de todos los géneros, que fueron muy bien recibidos por el público asistente. A las jornadas profesionales asistieron 282 personas, entre programadores y artistas, y se generaron 370 reuniones rápidas.

Con respecto a las **pasadas ediciones, la edición de 2017**, Fira B! reunió cerca de 8.000 espectadores y un total de 509 profesionales acreditados para participar en este acontecimiento cultural. El encuentro ofreció 66 propuestas culturales en su programa oficial (42 conciertos y 24 espectáculos de artes escénicas), seleccionados de entre las más de 200 solicitudes presentadas. En cuanto a las jornadas profesionales, hubo 509 acreditados, 250 artistas y 259 profesionales (150 de locales, 70 de nacionales y 40 de internacionales), de perfiles muy diversos en los campos de la distribución (mànagers, distribuidores, promotores), productores, representantes de festivales, ferias y muestras, así como de salas, teatros, espacios y acontecimientos.



FIRA B!

**MERCADO PROFESIONAL DE MÚSICA
Y ARTES ESCÉNICAS DE LAS ILLES BALEARS**



Generó más de 750 reuniones programadas entre profesionales y artistas. Unas 800 personas asistieron a las 17 conferencias organizadas. **En la edición del 2018**, se recibieron 256 propuestas de música y 202 de artes escénicas. Entonces se hizo evidente que el **eco de la feria** empezaba a trascender las fronteras de la comunidad, como demuestra el hecho que el 44% de las propuestas de música provienen de fuera de las Illes Balears (27% de Cataluña, 14% del resto de comunidades y 3% internacionales), mientras que, en cuanto a las artes escénicas, el 64% de las propuestas provienen de fuera de la comunidad (22% de Cataluña, 14% del País Valenciano, 25% del resto de España y el 3% a nivel internacional). **El año 2019** contó con 55 conciertos de música y 30 actuaciones de artes escénicas. 900 profesionales se acreditaron a las jornadas profesionales. **El año 2020** no se pudo celebrar Fira B! de forma presencial por las normativas y las restricciones de lucha contra la COVID-19, pero contó con una **edición especial del programa de televisión Entusiastes** llamado Entusiastes Fira B! De la televisión autonómica IB3, que contó con 8 capítulos: https://www.youtube.com/results?search_query=entusiastes+fira+b. **El año 2021, en la 6ª edición, Fira B! contó con 34 conciertos y 18**

actuaciones de artes escénicas en una edición marcada por la postpandemia y las numerosas restricciones. Aún así, la asistencia del público se mantuvo y las jornadas profesionales contaron con cerca de 500 acreditados.

La edición de 2022 tuvo un gran éxito tanto en el terreno profesional y como en el de público. Se acreditaron 600 profesionales en las Jornadas Profesionales, programando más de medio centenar de mesas redondas, conferencias, presentaciones, talleres, debates y ponencias, tanto de artistas como de organizadores de festivales, conferencias, o presentaciones. Los asistentes a las Jornadas Profesionales destacaron que habían conseguido contactos que no habrían hecho de otra forma y con posibilidades de negocio y de intercambio.





MERCAT DE MÚSICA
I ARTS ESCÈNIQUES
DE LES ILLES BALEARS

comunicacio@firab.org



G CONSELLERIA
O TURISME, CULTURA
I I ESPORTS
B
/



institut d'estudis
baleàrics