

FIRA B! 2019

PROGRAMA JORNADES PROFESSIONALS

CAIXA FORUM 3-5 OCTUBRE

Plaça de Weyler, 3 - Palma



DIJOUS 3 D'OCTUBRE

8.30 h - Obertura acreditacions

9 - 13 h - Sala Bernanos - 'Taller de Distribució' amb Iva Horvat, Art Republic (és necessària inscripció a jornadespro@firab.org)

L'objectiu de la conferència és el d'apropar el paper del distribuïdor i la seva funció en la cadena de dinamització de projectes en el sector de les arts escèniques.

El taller pretén desenvolupar un pla i un calendari en relació a la internacionalització i projecció al mercat; analitzar els mercats en diferents països del món; fer un mapping de festivals i punts de visibilitat per als projectes; aplicar mètodes i eines per posar en pràctica una estratègia en un espai i temps; definir una estratègia de comunicació: com, quan i per què? i crear mètodes de noves formes de treball per autodefinir-se i microproduir-se a un mateix.

9.30 - 10.30 h - Sala Miquel dels Sants Oliver - Speedmeeting 1 (és necessària inscripció a través de la plataforma professional de Fira B!)

Esdeveniment de networking per ajudar-te a crear contactes professionals amb programadors, artistes i altres agents de les arts en viu a través de reunions limitades i preconcertades de 7 minuts.

10.30 - 11.30 h - Sala Miquel dels Sants Oliver - Speedmeeting 2 (és necessària inscripció a través de la plataforma professional de Fira B!)

Esdeveniment de networking per ajudar-te a crear contactes professionals amb programadors, artistes i altres agents de les arts en viu a través de reunions limitades i preconcertades de 7 minuts.

11.30 - 13.00 h - Sala Miquel dels Sants Oliver - 'Reunió Festivals de Jazz de les Illes Balears' (activitat tancada)

12.30 - 13.30 h – Auditori - (Taula rodona) ‘Periferias: Artes en Vivo en los márgenes’

14.30 - 15.30 h – Sala Bernanos - (Taula rodona) ‘Perfiles líquidos a les arts escèniques’

15.00 – 16.00 h – Espai E - (Taula rodona) ‘Desarrollo de audiencias: nuevos públicos y nuevos formatos en la música’

- Dani Ribas, Data SIM
- José Manuel Alonso, Classical Gang
- Albert Salmeron, APM
- Joan Cabot, Bubota Discs
- Modera: Marta Ferré, IEB

15.30 – 16.00 h – Sala Bernanos - (Presentació) ‘COFAE: qué es y qué recursos ofrece al sector’

- Pol Gil, Mostra d’Igualada

15.30 – 17.00 h – Sala Miquel dels Sants Oliver - ‘Reunió Festivals de Jazz Internacionals’ (activitat tancada)

16.00 – 17.00 h – Espai E - (Taula rodona) ‘Your head is on fire’ (Well-being for music professionals)

- Ana Espina, Fonart
- Tal Gamlieli, artista
- César Andión, Live Nation
- Modera: Lina Ugrinovska, Password

16.00 – 16.30 h – Sala Bernanos - (Presentació) ‘Quinzena Mallorquina’

- Amaranta Gibert, Teatre de Lloret

16.30 – 17.00 h – Sala Bernanos - (Presentació) ‘Illescena’

17.00 – 17.30 h – Sala Bernanos - (Presentació) ‘Le Bureau Export’

- Lizon Lavaud, Le Bureau Export

17.00 h – 18.30 h – Sala Miquel dels Sants Oliver - ‘I Encuentro con salas de las Islas Baleares’ (activitat tancada)

DIJOUS 4 D’OCTUBRE

9.00 h– Obertura acreditacions

9.30 - 10.30 h – Sala Miquel dels Sants Oliver – Speedmeeting 3 (és necessària inscripció a través de la plataforma professional de Fira B!)

Esdeveniment de networking per ajudar-te a crear contactes professionals amb programadors, artistes i altres agents de les arts en viu a través de reunions limitades i preconcertades de 7 minuts.

9.30 - 11.00 h - Espai E - (Taller) 'Construyendo audiencias con análisis de datos' amb Dani Ribas (Data SIM) i Saúl Cabrera (EMU Bands) (és necessària inscripció a jornadespro@firab.org)

En aquest taller s'ofereix una visió de les claus d'interpretació utilitzades pels especialistes en tendències de mercat. Amb les dades de la indústria com a punt de partida, es concreten argumentacions sòlides que permeten entendre les lògiques culturals contemporànies, les demandes per productes musicals i els patrons després dels productes en circulació. Així mateix, s'ofereix a l'assistent tota una bateria d'eines tecnològiques per analitzar el posicionament global de la seva música, el seu fan-base i la imatge i potència de la seva marca.

10.00 - 12.30 h - Sala Bernanos - (Taula rodona) 'Obrir portes a l'exterior per al sector del circ' (és necessària inscripció a jornadespro@firab.org)

- Alfred Fort, gerent de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya
- Tià Jordà, president de l'Associació Professional de Circ de les Illes Balears
- Ione Hermosa, gerent de La Central del Circ de Barcelona
- Marion Marchand, Circostrada
- Lucy Medlycott, directora executiva d'ISACS. Irish Street Arts, Circus and Spectacle Network
- Teresa Carranza, Institut Ramon Llull
- Neus Ribas, IEB

10.30 - 11.30 h - Sala Miquel dels Sants Oliver - Speedmeeting 4 (és necessària inscripció a través de la plataforma professional de Fira B!)

Esdeveniment de networking per ajudar-te a crear contactes professionals amb programadors, artistes i altres agents de les arts en viu a través de reunions limitades i preconcertades de 7 minuts.

11.30 -12.30 h - Auditori - (Taula rodona) 'Financiación y ayudas para las Artes en Vivo'

11.30 - 12.30 h - Espai E - (Taller) 'Manager meets band' (és necessària inscripció a jornadespro@firab.org)

Sessions de mentoring oferides per managers musicals a bandes

- Xavier González
- Idoia Rueda
- Joao Duarte
- Nora Jorba
- Inés Portela

- Laura Gracia
- Meri Lane
- Quim Torres
- Gabriel Rebollo
- Joan Vich
- Rosa Galbany
- Mónica Vázquez
- Laia Carreras
- Carlos Hernández

11.30 – 13.00 h – Sala Miquel dels Sants Oliver - ‘Reunió Festivals de Rock’ (activitat tancada)

12.30 – 13.00 h – Espai E - (Presentació) ‘Presentación Odradeck y Vist.co’

- Antonio Gómez, Odradeck Records

12.30 – 14.00 h – Sala Bernanos - (Presentació) ‘Faber Residency | Residència d’arts, ciències i humanitats’

- Francesc Serés, Institut Ramon Llull

13.30 – 13.30 h – Espai E - (Presentació) ‘Premis de la música balear Enderrock’

- Lluís Gendrau, Enderrock

14.30 – 15.30 h – Espai E - (Xerrada-entrevista) ‘Partnership and sponsorship in music industry’

- Ian Smith, EMC - European Music Council

15.00 – 16.00 h – Sala Bernanos – (Xerrada) ‘Passion Test and finding clarity to increase focus in your creative business’

- Susanne Danig, Danig Performing Arts Services

15.00 – 16.30 h – Sala Miquel dels Sants Oliver - ‘Reunió Festivals de World Music’ (activitat tancada)

15.30 – 17.00 h – Teatre Principal - ‘Reunió del jurat del Premi Mallorca de Dramatúrgia’ (només per a membres del jurat)

15.30 – 16.30 h – Espai E - (Taula rodona) ‘Panell sobre management musical’

- Miguel Santos, Red Orange
- Margarida Rebocho, Arts Luminae
- Grace Puluczek, Trinos Management
- Carlos Hernández, Cosmic Productions
- Nani Ocampo, Subterfuge
- Junior McKenzie, artista
- Modera: Julio Quintas, management & booking

16.00 - 17.00 h - Sala Bernanos - (Presentació-xerrada) 'Plataforma Insulars' (arts escèniques de les Illes Balears i Canàries)

16.30 - 17.30 h - Espai E - (Taula rodona) 'Panell sobre fires i mercats de música'

- Neal Thompson, Focus Wales
- Oriol Roca, Mercat de Música Viva de Vic
- Dani Ribas, Data SIM
- Peter Åstedt, A&R / Senior Advicer
- Modera: Xavier Barceló, IEB

16.30 - 18.00 h - Sala Miquel dels Sants Oliver - 'Reunió amb Festivals Internacional de Música Antiga' (activitat tancada)

DISSABTE 5 D'OCTUBRE

9.00 h- Obertura acreditacions

9.30 - 10.30 h - Sala Miquel dels Sants Oliver - Speedmeeting 5 (és necessària inscripció a través de la plataforma professional de Fira B!)

Esdeveniment de networking per ajudar-te a crear contactes professionals amb programadors, artistes i altres agents de les arts en viu a través de reunions limitades i preconcertades de 7 minuts.

10.30 - 11.30 h - Sala Miquel dels Sants Oliver - Speedmeeting 6 (és necessària inscripció a través de la plataforma professional de Fira B!)

Esdeveniment de networking per ajudar-te a crear contactes professionals amb programadors, artistes i altres agents de les arts en viu a través de reunions limitades i preconcertades de 7 minuts.

11.30 -12.30 h - Sala Miquel dels Sants Oliver - (Taller) 'Manager meets band' (és necessària inscripció a jornadespro@firab.org)

Sessions de mentoring oferides per managers musicals a bandes

- Xavier González
- Idoia Rueda
- Joao Duarte
- Nora Jorba
- Inés Portela
- Laura Gracia
- Meri Lane
- Quim Torres
- Gabriel Rebollo
- Joan Vich

- Rosa Galbany
- Mónica Vázquez
- Laia Carreras
- Carlos Hernández

11.30 – 12.30 h – Sala Bernanos - (Xerrades) ‘Els drets d'autor en les arts escèniques’

- Carlos Martínez, SGAE
- Xavier Ribó, SGAE

12.30 – 13.30 h - Sala Bernanos - (Taula rodona) ‘Polítiques públiques en les arts en viu’

12.30 – 13.30 h – Espai E - (Xerrada) ‘Steering Your Own Ship: How to Release & Market Digital & Physical Music from One Dashboard’

- Oliver Schiller-Sittl, Feiyr / NovaMD

14.30 – 15.30 h – Espai E - (Taula rodona) ‘La dona a la indústria musical’

- Meri Lane, Luup Records
- Magda Albis, comunicació
- Catalina Rosselló, programadora
- Cecília Giménez, artista
- Modera: Elisenda Farré, IEB

15.00 – 15.30 h – Sala Bernanos - (Presentació) ‘CircoRED’

- Amanda Díaz-Ubierna, CircoRED

15.30 – 16.30 h – Espai E - (Taula rodona) ‘What role does media have in today's music business?’

- Ruth Fisher, JazzFM
- Mark van Schaik, Injazz
- Modera: Marta Terrassa

15.30 – 17.00 h – Sala Miquel dels Sants Oliver - ‘Assemblea Illescena+Réplica’ (activitat tancada)

15.30 – 17.30 h – Sala Bernanos - (Xerrada) ‘Càpsula formativa sobre xarxes socials’

- Carmen Buelohá

16.30 -17.30 h – Espai E - (Taula rodona) ‘The Future of Music Festivals’

- David Silbaugh, Summer Festival - Milwaukee
- Sebastián Vera, Mallorca Live Festival
- Milica Sevalic, Belgrade Jazz Festival
- Martina Laab, ORF RadioKulturhaus
- Neveen Kenawi, Biblioteca d'Alexandria